



▲ **MEHKO IN SVILNATO**

Kadar je okolje presvetlo za kratek opoldanski počitek, pomaga svilena spalna maska znamke SLIP (na Net-A-Porter), 47,47 EUR.



▲ **ODKLOP**

Čepki *Noise-masking Sleepbuds™* znamke BOSE so popoln pripomoček za nemoten spanec – opoldan ali ponoči. 269,95 EUR

PURISTIČNO

Prav nobena stvar ne odvrne od miru, ki ga izžareva ta dizajn: minimalistični počivalnik *Adam* znamke GIORGETTI, cena po povpraševanju



KREPČILNI DREMEŽ

POČITEK ČEZ DAN

S temi oblikovalskimi kosi so kratki počitki še prijetnejši in učinkovitejši.



◀ **DOBRA OPORA**

Tako znotraj kot zunaj vrhunska kakovost: kolekcija *Luxury Kollektion* podjetja ROHLEDER, tu s prevleko za blazino *Fragile*, je polnjena z račjim in gosjim perjem. 99,95 EUR



▲ **MEHKO**

Grobo pleteni bombaž daje pletu *Nordic Knit* skandinavski pridih. Na voljo v osmih barvnih odtenkih. MARC O'POLO, 99,95 EUR



**POD LUČJO
LUČKABUČKA**

LUČKA BERLOT JE VSESTRANSKA USTVARJALKA, PRAV POSEBNA PA SO NJENA UNIKATNA SVETILA POD IMENOM LUČKABUČKA.

H. Kako je prišlo do tega, da oblikujete luči? Svetila sem začela oblikovati leta 2013, ko sem iskala novo svetilko za na nočno omarico. Ker mi v trgovinah ni bilo nič všeč, sem se odločila, da si jo izdelam kar sama. Pozitivni odzivi bližnjih so me spodbudili k nadaljnjemu raziskovanju. Leta 2017 sem predstavila svojo prvo maloserijsko kolekcijo svetil *MoonLight*, v 2018/19 se jim pridružuje nova, *Earth Collection*.

H. "S svetili lahko močno zaznamujemo in oblikujemo prostor." Komentar. Podnevi imajo svetila pomembno dekorativno vlogo, zvečer pa je tudi od svetlobe odvisno, kako se bomo v prostoru počutili. Zato je res pomembno, da pri načrtovanju bivalnih (in poslovnih) prostorov že vnaprej razmišljamo o osvetlitvi. Tega se morda še ne zavedamo dovolj.

H. Vodilni material vaših luči je pihan beton. Zakaj? Že od nekdaj mi je bila všeč ta naključna luknjičasta tekstura, ki deluje hkrati naravno, v bolj geometričnih formah pa lahko tudi zelo sodobno minimalistično. Pihan beton je relativno enostavno obdelovati in spajati, njegova mehko mi daje veliko manevrskega prostora pri oblikovanju in odpira možnost kombiniranja z lesom, kovino, različnimi premazi. www.luckabucka.com

ČAS BREZ NEDOLŽNOSTI.

Novejše slikarstvo v Sloveniji.

V Moderni Galeriji v Ljubljani je na ogled razstava novejšega slovenskega slikarstva mlajše generacije, torej umetnikov, rojenih v 70. in 80. letih prejšnjega stoletja. Razstava bo poskušala pokazati, v kakšno kompleksno mrežo je vpeta sodobna slikarska produkcija, mrežo tradicije medija, sodobne virtualne in tehnološke ter medijske predstavnosti, ob hkratni izkušnji prekrivanja meja različnih vizualnih in nevizualnih polj sodobne umetnosti in ob tem še z bolj ali manj trdno zavestjo

o kritičnosti socialnega in globalnega trenutka, ki ga živimo. Sodelujoče avtorice in avtorji: Viktor Bernik, Suzana Brborovič, Gašper Capuder, Ksenija Čerče, Nina Čelhar, Tina Dobrajc, Katja Felle, Mitja Ficko, Mito Gegič, Žiga Kariž, Staš Kleindienst, Vladimir Leben z Ercigoj Art, Uroš Potočnik, Adrijan Praznik, Arjan Pregl, Ana Sluga, Miha Štrukelj, Maruša Šuštar, Iva Tratnik, Sašo Vrabčič, Joni Zakonjšek, Marko Zorovič, Uroš Weinberger. Razstava bo na ogled do 31. marca. www.mg-lj.si

IZ RAZSTAVE

Mitja Ficko, *Polnočna šola*, 2012-16, olje na platnu, 200 x 160 cm

